

?

L'église date du 12e siècle. Elle a été reconstruite en grande partie.

Le motif principal de cette origine est la présence des modillons sur le haut du mur de l'abside, grossièrement sculptés en forme de visages humains ainsi que celle de quatre petites fenêtres obturées mais encore visibles sur le mur sud de la nef et également sur l'abside. L'église fut naturellement restaurée à plusieurs reprises, et même, semble-t-il, reconstruite vers 1623. Les restaurations ultérieures datent de 1842 et 1887. Le clocher est typique des clochers creusois, de plan carré tronconique passant sans transition au plan octogonal. A l'intérieur, on découvre une disposition classique en croix latine ; on voit nettement la séparation entre la voute du chœur et celle de la nef, mal raccordées au moment d'une reconstruction, vraisemblablement en 1842. La chapelle du Nord est consacrée à la Vierge, celle du Sud à saint Georges. Le grand autel est de style baroque, en bois peint en trompe l'œil de marbre, du 17e siècle ; il recouvre une très ancienne pierre d'autel en granit ; à son sommet, un reliquaire contient les reliques d'un saint non identifié. Quatre statues de bois ornent l'autel : il s'agit des saints Gervais et Protais, les saints patrons tenant la palme du martyr, de saint Antoine et de saint Roch. Des logettes plates sont garnies de deux petites statues. Les autres statues dites « sulpiciennes » sont de la fin du 19e siècle et représentent sainte Anne et la Vierge, saint Joseph (1893), le Sacré-Cœur, saint François et l'Immaculée-Conception. La statue la plus surprenante est certainement la Pietà, peut-être du 18e siècle ; elle est réalisée en torchis, mélange de paille et de terre non cuite, matériau modeste qui révèle la pauvreté de la paroisse ; elle était à l'origine à la chapelle du Souchet mais a été placée ici pour des raisons de sécurité du fait de la grande vétusté de cette chapelle sise sur le territoire communal. Près de la grande porte, un peu surprenant dans ce cadre campagnard, un bénitier richement décoré de feuilles d'acanthos, qui pourrait dater du 16e siècle.

Citation Wikipédia

## Notation

Intérêt  
général

????

Marche  
d'approche

????

Difficulté  
d'Accès

????

Durée de la  
visite

????

## Localisation

### Grande région

Nouvelle-Aquitaine (75)

### Ancienne région

Limousin (74)

### Département

Creuse (23)

### Commune

Bussière-Saint-Georges  
(23038)

### Coordonnées

46.40213,2.1333

Système	Datum	notation	Definition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6589497	633415
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	2155802	584373
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	5139094	433378
Lambert II	NTF	D.d	EPSG:27572	2155802	584373
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5845027	237478
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	46°24'7.672"	2°7'59.895"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	46.4021312	2.1333043

[Ajouter un commentaire](#)

## Commentaires

## Essentiel

? Bussière-Saint-Georges 23038

? Architecture religieuse

? 46.40213,2.1333

? église

? gerard

? 407 Visites

Publié mercredi 28 octobre 2015

Révisé samedi 22 avril 2017

## Proximité

? Bussière-Saint-Georges

149m

---

? Nouzerines

2.41km

---

? L'église de Nouzerines

2.47km

---

? Lavoir et fontaine St Clair de Nouzerines

2.54km

---

? Chapelle du Souchet à Bussière-Saint-Georges

2.77km

---

? Table d'orientation du Magnoux à Saint-Marien

5.78km

---

? Château de Beaufort à Malleret-Boussac

5.91km

---

? La bascule publique de Tercillat

5.93km

---

? Le château de Poinsouze à Boussac-Bourg

5.96km

---

? Tercillat

6.02km

---

## Dans la même commune

---

? Chapelle du Souchet à Bussière-Saint-Georges

? L'église de Bussière St Georges

---

## Avec le mot clé: église

---

? L'église de Jarnages

? L'église de Puy Malsignat

? L'église de Croze

? L'église de St Loup

? L'église d'Anzême

? L'église de Bosroger

---

---

? L'église de La Borne à Blessac

---

? L'église de St Agnant Près Crocq

---

? L'église et la crypte de Maisonnisses

---

? L'église de St Pierre de Fursac

---

Tout fermer ×